

**ADRIATIC METALS PLC
PROJEKAT VAREŠ
PLAN UPRAVLJANJA KULTURNIM NASLJEĐEM**

MAJ 2024

Broj izdanja:	Datum:	Autori:	Pregledali:
Izdanje 1.0	Juli 2021	Aida Ahmedović, Almedina Likić	Vildana Mahmutović Kate Harcourt
Izdanje 2.0	Mart 2022	Aida Ahmedović, Almedina Likić	Vildana Mahmutović
Izdanje 3.0	August 2022	Benjamin Hinger	Aida Ahmedović Almedina Likić
Izdanje 4.0	Maj 2024	Almir Beganović Haris Muftić	Aida Ahmedović Vildana Mahmutović

Revizija	Status	Datum	Detalji o ažuriranju/izmjenama
2.0	Implementacija - Put Križa	14/03/22	U poglavljiju <i>4.2. Implementacija</i> uvršten pasus o Putu Križa, vjerskom obredu koji se svake godine obilježava u mjesnoj zajednici Borovica.
3.0	Ažuriranje podataka	18/08/22	U poglavljiju <i>2.0 Svrha</i> uvrštena je rečenica da su svi podizvođači upoznati sa Planom upravljanja kulturnim naslijeđem.
	Ažuriranje podataka	24/08/22	U poglavljiju <i>3.0 Uloge i odgovornosti</i> prošireni su podaci o menadžerima i njihovim ulogama u skladu sa novom organizacionom strukturom.
	Ažuriranje podataka	24/08/22	U poglavljiju <i>7.0 Ključne zainteresovane strane i kontakti</i> ažurirani su kontakt podaci trenutnih uposlenika Adriatic Metals BH.
4.0	Ažuriranje podataka	09/05/2024	<p>U poglavljiju <i>1.0 Uvod</i> dodana je ažurirana karta lokacije Projekta Vareša i ažurirane su informacije o Projektu generalno.</p> <p>U poglavljiju <i>4.0 Plan upravljanja kulturnim naslijeđem</i> dodat kratki paragraf koji precizira ciljeve i karakteristike Plana.</p> <p>U poglavljiju <i>5.1 Identificiranje i mapiranje dodat prevod termina ESIA</i>.</p> <p>U poglavljiju <i>7.0 Ključne zainteresovane strane i kontakti</i> ažurirane su kontakt osobe i njihovi kontakt podaci.</p> <p><i>Menadžer za društveno upravljanje</i> zamijenjeno sa <i>Menadžer za društveno odgovorno upravljanje</i>.</p> <p>U skladu sa promjenom naziva kompanije, <i>Eastern Mining</i> zamijenjeno sa <i>Adriatic Metals BH</i>.</p>

Sadržaj

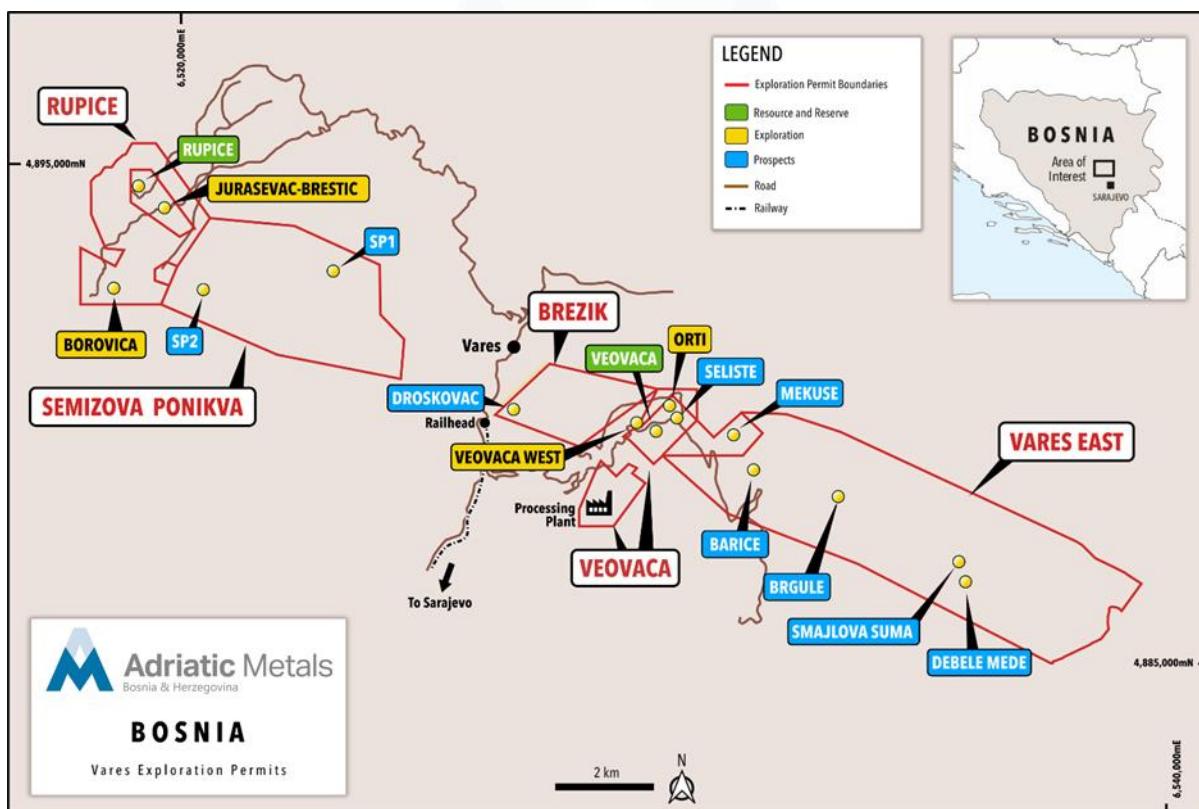
1.0 UVOD.....	4
2.0 SVRHA.....	5
3.0 ULOGE I ODGOVORNOSTI.....	6
4.0 PLAN UPRAVLJANJA KULTURNIM NASLJEĐEM.....	7
4.1 Pristup Plana upravljanja.....	7
4.2 Implementacija	8
5.0 ZAŠTITA KULTURNOG NASLJEĐA.....	8
5.1 Identificiranje i mapiranje.....	8
5.2 Nekropola u Višnjićima	9
5.3 Nekropola Brezik u selu Pržići	9
5.4 Nekropola u Donjoj Borovici.....	9
6.0 PROCEDURA SLUČAJNOG PRONALASKA	10
6.1 Obuka i podizanje svijesti.....	10
7.0 KLJUČNE ZAINTERESOVANE STRANE I KONTAKTI	11
8.0 ŽALBENI MEHANIZAM	12
8.1 Proces žalbenog mehanizma.....	12
8.2 Ključni zadaci procesa žalbenog mehanizma.....	13
9.0 ŽALBENI OBRAZAC.....	14
10.0 ZAPISI.....	15
11.0 LITERATURA.....	15
PRILOG 1	16
PRILOG 2	27

1.0 UVOD

Kompanija Adriatic Metals BH je nosilac koncesije za istraživanje i eksploataciju u Varešu (BiH). U vlasništvu je Adriatic Metals, kompanije koja je listirana na australijskoj i londonskoj berzi vrijednosnih papira. Od 2017. godine, Adriatic Metals BH vrši istraživanja na nekoliko lokaliteta u općini Vareš, prvi put nakon osamdesetih godina prošlog vijeka. Fokus kompanije je istraživanje mineralnih sirovina koje imaju potencijal za rast kompanije. Krajnji je cilj oživljavanje rudarske industrije na području općine Vareš, eksploatacijom novih i postojećih nalazišta rude.

Otvorenjem rudnika 5. marta 2024., Adriatic Metals BH označio je prijelaznu fazu između puštanja rudnika u rad i operativne faze Projekta Vareš. Ovaj ključni korak označava prelazak na sljedeću fazu razvoja projekta koja uključuje tri glavna segmenta. Prvi segment obuhvaća podzemni rudnik Rupice, glavno mjesto eksploatacije resursa i srce operacija. Drugi segment obuhvaća postrojenje za preradu na Tisovcima, gdje se sirovina iz rudnika pretvara u konačne proizvode, dok treći segment čini transportni put koji povezuje ova dva ključna mesta djelovanja.

Ovaj integrirani pristup omogućava učinkovito upravljanje procesima eksploatacije i prerade resursa, osiguravajući održivu proizvodnju i maksimalnu ekonomsku korist za sve zainteresirane strane. Osim toga fokus je i dalje u jednakoj mjeri na očuvanju i zaštiti kulturnog i tradicionalnog nasljeđa.



**Prikaz 1.1 Karta koja prikazuje lokaciju
Projekta Vareš**

Adriatic Metals BH prepoznaće važnost kulturnog nasljeđa za sadašnje i buduće generacije kao izvor dragocjenih naučnih i historijskih informacija, sredstvo za ekonomski i društveni razvoj i kao sastavni dio kulturnog identiteta i praksi stanovništa. Adriatic Metals BH za cilj ima da osigura sve navedeno te daštiti kulturno nasljeđe tokom trajanja Projekta. Pored toga, kompanija prepoznaće važnost poštivanja državnih i međunarodnih zakona i propisa koji se odnose na kulturno nasljeđe. Ovaj plan upravljanja odnosi se na svo osoblje i ugovarače kao i podizvođače koji rade za kompaniju Adriatic Metals BH kao i na sve aktivnosti koje se odnose na kompaniju te obuhvata koncesiono područje Projekta te se bavi specifičnim pitanjima povezanim sa nalazištima kulturnog nasljeđa i upravljanjem istim.

Svrha Plana upravljanja kulturnim nasljeđem je identifikovati i dokumentovati nalazišta kulturnog nasljeđa unutar koncesionog područja te izraditi mјere za očuvanje i zaštitu kulturnog nasljeđa unutar koncesionog područja. Adriatic Metals BH namjerava provoditi sve svoje prakse u skladu sa najboljim svjetskim praksama poštujući principe i politiku Evropske banke za obnovu i razvoj (EBRD) te Međunarodne finansijske korporacije (IFC).

2.0 SVRHA

Svrha Plana upravljanja kulturnim nasljeđem je identifikovati i dokumentovati nalazišta kulturnog nasljeđa unutar koncesionog područja te izraditi mјere za očuvanje i zaštitu kulturnog nasljeđa unutar koncesionog područja.

Ovaj je Plan namijenjen pružanju smjernica i potrebnih alata i postupaka za upravljanje kako bi Adriatic Metals BH mogao ispuniti te obaveze.

Ciljevi Plana upravljanja kulturnim nasljeđem su:

1. Zaštiti i identifikovano i neidentifikovano kulturno nasljeđe od oštećenja ili štete;
2. Odgovarajuće upravljanje, poput spašavanja i čuvanja kulturnog nasljeđa kroz nastojanje da se osiguraju efikasne i otvorene konsultacije sa lokalnom zajednicom;
3. Osigurati informisanje lokalne zajednice o aktivnostima kada je to potrebno i brzo i efikasno odgovoriti na probleme ili žalbe;
4. Praćenje, revizija i izvještavanje za procjenu efikasnosti implementirane kontrole;
5. Definisanje uloga i odgovornosti;
6. Navođenje aktivnosti i mјera neophodnih za efikasno upravljanje rizicima i uticajima na kulturno nasljeđe; i
7. Izrada mehanizma za pritužbe vezane za kulturno nasljeđe i procedura rješavanja, upoznavanje lokalnog stanovništva o istom.

Plan upravljanja kulturnim nasljeđem razmatra generalni pristup kompanije Adriatic Metals BH postupcima upravljanja kulturnim nasljeđem i metodologijom.

Također, Planom je obuhvaćena procedura slučajnih pronalazaka, koja detaljno opisuje potrebne korake koje treba preduzeti ako je pronađeno nešto od kulturnog nasljeđa tokom procesa izgradnje irada.

Važno je naglasiti da su s ovim planom upoznati svi naši podizvođači, te im je održana obuka na temu kulturnog naslijeda i procedure slučajnog pronalaska. Sa ovim dokumentom Adriatic Metals BH definije aktivnosti i mјere neophodne za cjelokupno upravljanje kulturnim nasljeđem za obje lokacije, Rupice i Veovača.

3.0 ULOGE I ODGOVORNOSTI

ULOGE	ODGOVORNOSTI	IZVJEŠTAVA	UČESTALOST
Menadžer za društveno odgovorno upravljanje	Nadzor nad provedbom Plana upravljanja kulturnim nasleđem Praćenje i pregled izvedbe Pomoći u istrazi i koordinaciji	Voditelj odjela za održivost, Upravni odbor	Prema potrebi
Menadžer za okoliš	Nadzor nad provedbom Plana upravljanja okolišem Praćenjem i pregled izvedbe	Voditelj odjela za održivost, Upravni odbor	Prema potrebi
Saradnik zaokoliš	Upoznavanje radnika i izvođača radova koje angažuje kompanija sa kulturnim nasleđem i nalazištima Izvještaj o slučajnim pronalascima kulturnog nasleđa Dostupnost procedura o postupanju uslijed slučajnog pronalaska nalazišta kulturnog nasleđa na terenu	Menadžer za okoliš	Prema potrebi
Saradnik za društveno odgovorno upravljanje	Informisanje i uključivanje lokalne zajednice u proces rješavanja pritužbi vezanih za kulturno nasleđe Učestvovanje na svim sastancima sa lokalnom zajednicom na temu kulturnog nasleđa Interakcija sa drugim zainteresovanim stranama kulturnog nasleđa na federalnom i međunarodnom nivou Slučajna nalazišta treba odmah prijaviti i slijediti procedure Rješavanje pritužbi vezanih za kulturno nasleđe	Menadžer za društveno odgovorno upravljanje	Prema potrebi
Zaposlenici kompanije Adriatic Metals BH	Upoznavanje sa kulturnim nasleđem i poštivanjesvih donesenih procedura i postupaka u pogledu zaštite kulturnog nasleđa Pridržavanje procedura o postupanju uslijed slučajnog pronalaska nalazišta kulturnog nasleđa na terenu	Nesporedni rukovodioc sektora kojem zaposlenici pripadaju - menadžer	
Izvođač radova	Poštivanje i pridržavanje svih postupaka koji su naloženi Planom upravljanja kulturnim nasleđem Posebno pridržavanje procedure uslijed slučajnog pronalaska nalazišta kulturnog nasleđa na terenu	Nadležni Menadžer iz Adriatic Metals BH koji je angažovao izvođača i koji vrši nadzor nad provedbom radova	

4.0 PLAN UPRAVLJANJA KULTURNIM NASLJEĐEM

Plan upravljanja kulturnim nasljeđem zasnovan je na smjernicama Evropske banke za obnovu i razvoj (EBRD), Svjetske banke i drugih istaknutih međunarodnih finansijskih institucija kao što je Međunarodna finansijska korporacija (IFC).

Prvi korak u upravljanju kulturnim nasljeđem je identifikacija važnih kulturnih resursa, poput arhitekture, umjetnosti, tradicija i jezika, specifičnih za određenu zajednicu ili regiju. Zatim slijedi detaljna evaluacija i dokumentacija ovih resursa, uključujući njihovu historiju, stanje očuvanosti i potencijalne prijetnje. Nakon toga se postavljaju jasni ciljevi za očuvanje, restauraciju, promociju ili ekonomski razvoj kulturnog nasljeđa, te se razvijaju strategije za ostvarenje tih ciljeva, uključujući angažovanje lokalne zajednice, saradnju sa relevantnim institucijama i osiguranje finansiranja. Nakon implementacije plana, važno je redovno evaluirati rezultate i prilagođavati strategije u skladu sa novim saznanjima, izazovima i promjenama u okolini, te aktivno promovisati kulturno nasljeđe kako bi se podigla svijest o njegovom značaju.

Osam označenih dobara kulturnog nasljeđa srednje osjetljivosti nalazi se u općini Vareš, ali nijedno od ovih nalazišta nije smješteno u neposrednoj blizini predloženog projekta. Utvrđeni srednjovjekovni grad Bobovac nalazi se na oko 6,5 km od rudnika Rupice i 4,8 km od transportnog puta. U blizini nema mjesta svjetske baštine ili receptora visoke osjetljivosti.

Pored osam određenih lokaliteta, u Arheološkom leksikonu FBiH u općini Vareš evidentirano je 20 arheoloških nalazišta. Ova neodređena nalazišta uključuju srednjovjekovna groblja u Donjoj Borovici, koja su udaljena 500 m od predložene trase puta, Brezik, udaljen manje od 1 km od predloženog pogona za preradu, i Višnjići, locirani oko 2 km južno od površinskog kopa Veovača.

4.1 Pristup Plana upravljanja

Projekat Vareš se sastoji od polimetalnog podzemnog rudnika Rupice i pogona za preradu Vareš, kao i trase puta od 24,5 km koja ih povezuje. Pogon za preradu smješten je na terenu koji se koristio za preradu metala tokom prethodnog razdoblja rudarenja 1990-ih.

Studije i terenski rad Zemaljskog muzeja BiH pokazali su da nema poznatih ili nepoznatih prethodno zabilježenih značajnih lokacija unutar ili u blizini predložene infrastrukture za Projekat. Stoga, „odgovarajuće mjere za minimiziranje i ublažavanje štetnih uticaja na kulturno nasljeđe“, kako je detaljno objašnjeno u paragrafu 12. Provedbenog zahtjeva 8 EBRD-a, neće biti potrebne.

Odgovarajuće mjere ublažavanja bit će uključene u cjelokupni sistem okolišnog i društvenog upravljanja (ESMS) i opisane u Planu okolišnog i društvenog upravljanja (ESMP), u skladu s PR 8 EBRD-a, paragraf 12. ESMP će propisati da se mjere ublažavanja nadgledaju od strane stručnog i kvalifikovanog kadra putem detaljnih metoda kako bi se osiguralo da bilo koja treća strana, poput izvođača radova, koji rade na Projektu, bude u potpunosti informisana, upravljana i nadgledana u skladu s Provedbenim zahtjevom 8.

4.2 Implementacija

U konsultacijama s vjerskim vođama u Gornjoj Borovici i predsjednikom mjesne zajednice Borovica utvrđeno je da se putevi za hodočašće do brojnih rimokatoličkih spomenika podudaraju s predloženim transportnim putem. Križni put je pobožnost uspomene na Isusovu muku, od trenutka kad je Isus osuđen na smrt do polaganja Isusova tijela u grob. Sastoji se od 14 stаница. Za svaku stanicu, u crkvama ili javnim mjestima, postavljaju se slike ili kipovi sa slikovitim prikazima Isusove muke. Križni put u Borovici održava se dva puta godišnje, u augustu pred Patron župu i na Veliki petak, prije Uskrsa. Slijedom toga, predložena trasa transportnog puta je redizajnirana kako bi se osigurao kontinuirani pristup u skladu sa paragafom 13. Provedbenog zahtjeva 8 EBRD-a.

Kada se odvijaju hodočasničke povorke, rudarske i transportne aktivnosti koje bi mogle imati uticaja na kulturne aktivnosti treba svesti na najmanju moguću mjeru. Iako ove rute nisu duž predložene transportne rute, može se očekivati da će područje Borovice biti znatno prometnije pa bi bila potrebna dodatna briga. Isto vrijedi i za vrijeme trajanja Likovne kolonije Borovica, gdje bi Vareš mogao očekivati značajan porast broja posjetitelja. Vozilima tokom tog perioda treba pažljivo upravljati kako bi se izbjegli periodi gužve u Varešu i Borovici.

Tokom istražnih radova i eksploatacije minerala mogu se otkriti neočekivani arheološki ostaci. Predviđa se da će najyerođatniji nalazi biti povezani s historijskim rudarskim radovima u regiji. U skladu sa stavkom 14. PR-a EBRD-a 8, Klijent „neće ometati slučajne pronalaske dok se ne izvrši procjena od strane imenovanog i kvalificiranog stručnjaka i dok se ne utvrde radnje u skladu s nacionalnim zakonodavstvom i ovim PR-om“. Za Projekt je izrađena Procedura slučajnog pronalaska i Plan upravljanja kulturnim nasljeđem, u skladu s EBRD PR 8.

5.0 ZAŠTITA KULTURNOG NASLJEĐA

5.1 Identificiranje i mapiranje

Tokom ESIA-e (Procjene uticaja na okoliš i društvo), lokacije kulturnog nasljeđa identifikovane su u dogовору са lokalnim zajednicама и владиним властима, а затим су opisane i mapirane.

Brojevi mapa Rupice ($44^{\circ}11'59''N, 18^{\circ}13'41''E$) i Veovača ($44^{\circ}08'29''N, 18^{\circ}20'57''E$) pružaju pregled lokacija koje su do danas identificirane na području općine Vareš. Otisak projekta osmišljen je da izbjegne gdje god je moguće lokalitete od značaja za arheološko i kulturno nasljeđe. Mapiranje mesta kulturnog nasljeđa nastaviti će se tokom životnog ciklusa Projekta. Mapiranje se vršilo pomoću standardnih GIS postupaka, posebno korištenjem sistema Gauss Kruger Zone 6 – EPSG: 3908 koordinatnog sistema.

Terenska istraživanja na području općine Vareš su izvršena prije radova na osposobljavanju terena i početka eksploatacije rude sa parcela Rupice i Veovača. Urađeno je intenzivno rekognosciranje na parcelama koje okružuju Rupice i Veovaču, kao i područja preko kojih se planiraju povezati pomenute parcele. Tokom istraživanja, stručna ekipa Zemaljskog Muzeja BiH (sastavljena od dva arheologa i dokumentariste) detaljno je pregledala teren, zabilježila sve arheološke potencijale područja, te uzela podatke za izradu detaljne mape u GIS-u po zadatim mjerilima.

Prema zabilježenim podacima u Arheološkom leksikonu BiH u općini Vareš do 1988. godine registrovano je ukupno 27 lokaliteta od čega su 4 prahistorijska, 1 antički i 23 srednjovjekovna. Na interesnom području ovog Projekta nalaze se 3 evidentirana lokaliteta – nekropole stećaka u Višnjićima, Pržićima i Donjoj Borovici. Detaljan prikaz svih srednjovjekovnih nadgrobnih spomenika –stećaka sa navedenih nekropola dat je u Prilogu 1.

5.2 Nekropola u Višnjićima

Srednjovjekovna nekropola u Višnjićima smještena je na blago uzdignutom brežuljku na kojem se kasnije oformilo katoličko groblje (cca 1905/1906. godine). Samim tim ova nekropola (grobni ukopi i nadgrobni spomenici) su bili ugroženi. Česta praksa na ovakvim lokalitetima je sekundarno upotrebljavanje nadgrobnih spomenika kao spolja za nove spomenike, pomjeranje spomenika radi dobijanja prostora i sl. Nekropola u Višnjićima evidentirana je ranije u literaturi kod Šefika Bešlagića¹, a kasnije je dodata na popis arheoloških lokaliteta Bosne i Hercegovine.² Prema toj evidenciji nekropola u Višnjićima brojala je do 25 stećaka. Popis koji je izvršen u okviru rekognosciranja i preventivnih arheoloških radova, a za potrebe izrade studije uticaja na okoliš i društvo, dao je nešto drugačije rezultate. Navedena nekropola danas sadrži 18 stećaka koji su vidljivi na površini zemlje³, od toga 6 sljemenjaka s postoljem, a 12 stećaka oblika ploče. Orientacija stećaka varira te je evidentirana S-J, I-Z, SI-JZ. Ukršten je samo jedan stećak i to motivom antropomorfnog križa. Od postojećeg rudnog kopa Veovača nekropola je udaljena oko 2 km.

¹ Bešlagić, 1971., 151.

² AL BiH, 1988., regija 14.

³ Evidencija ove nekropole radi se ponovo nakon 50 godina. U praksi je potvrđeno da veći broj spomenika vremenom nije vidljiv na površini zemlje ili je nekim drugim destruktivnim djelovanjem uništen.

5.3 Nekropola Brezik u selu Pržići

Nekropola Brezik u selu Pržići smještena je na privatnoj parceli. U neposrednoj blizini nekropole nalazi se katoličko groblje, pa se može prepostaviti da je ista sudbina zadesila i ovu nekropolu. Vodeći se evidencijom Š. Bešlagića stećci ove nekropole bili su orijentisani u pravcu Z-I što nije ista situacija i danas. Ukoliko pokušamo dati generalni opis ove nekropole zapažamo da je 8 stećaka smješteno u dvije manje skupine jedan do drugog, razmak između ove dvije skupine je oko 5 m, a orijentacija je S-

J. Sve ovo može ukazivati da su stećci u proteklih 50-ak godina pomjerani sa svoje primarne pozicije. Od ukupno 8 evidentiranih stećaka 4 je u obliku sljemenjaka s postoljem, 1 sljemenjaka, 1 ploče i 1 stećak kojem se ne može odrediti tip. Od toga ukršteno je 3 stećka motivima duple spirale, križem i rozetom. Svi motivi smješteni su na prednjoj ili zadnjoj čeonoj strani.

5.4 Nekropola u Donjoj Borovici

Nekropola stećaka u Donjoj Borovici smještena je na visoko izdignutom brežuljku uz koju se kasnije oformilo katoličko groblje. Sudeći prema prethodne dvije nekropole, ali i situaciji koja je zatečena na ovom lokalitetu, može se prepostaviti da je isti način destrukcije zadesio i ovu nekropolu. Evidentirano je svega četiri stećaka od toga tri sljemenjaka i jedan stećak kojem oblik nije bilo moguće odrediti. Svi stećci orijentisani su u pravcu SI-JZ. Klesani su od dvije vrste kamena: sedre i monolitnog kamena. Ukrasi su zapaženi kod jednog sljemenjaka u obliku pletenice na rubovima i na sredini sljemensa. Na jednom sljemenjaku postavljen je drveni križ koji je dodatno zabetoniran. Prema kazivanjima mještana ova nekropola je bila znatno veća i prostirala se prema blagoj padini ovog brežuljka, odnosno u pravcu JZ. Navodno da su prilikom gradnje kuća, koje su danas napuštene i porušene, pronađeni ljudski skeleti.

6.0 PROCEDURA SLUČAJNOG PRONALASKA

Razvijena je Procedura slučajnog pronalaska koja se odnosi na sve Adriatic Metals BH zaposlenike, posjetitelje, izvođače i podizvođače radova. Ovaj postupak opisuje korake koje je potrebno preuzeti u slučaju slučajnog otkrivanja lokaliteta kulturnog nasljeđa tokom provođenja Adriatic Metals BH aktivnosti. Procedura slučajnog pronalaska je procedura specifična za Projekat koja opisuje akcije koje je potrebno poduzeti ako su prethodno nepoznati resursi kulturnog nasljeđa, posebno arheološki resursi, koji se susreću tokom izgradnje ili rada Projekta. Postupak slučajnog pronalaska, kako je opisano u IFC-ovom standardu učinka 8 i učinku EBRD-a Zahtjev 8, proces je koji sprječava da slučajni pronalasci mogu biti ometani dok se ne izvrši procjena nadležnog stručnjaka i provode se radnje u skladu sa zahtjevima.

Ako bilo koja osoba otkrije fizički kulturni resurs, kao što su (ali ne ograničavajući se na) arheološka nalazišta, historijska nalazišta, ostaci i predmeti ili groblje i / ili pojedinačne grobnice tokom iskopa ili gradnje, treba preuzeti sljedeće:

1. Zaustaviti sve radove u blizini nalazišta, dok se ne pronađe rješenje za očuvanje ovih artefakata ili dobije određen savjet relevantnih vlasti;
2. Odmah obavijestiti menadžera za okoliš i menadžera za društveno odgovorno upravljanje koji će obavijestiti nadležne institucije;
3. Napraviti Izvještaj o incidentu i fotografisati nalazište;
4. Razgraničiti otkriveno mjesto ili područje;
5. Osigurati mjesto nalazišta kako bi spriječili bilo kakvu štetu ili gubitak prenosivih predmeta;
6. Odluke o načinu postupanja sa nalazištem donijet će nadležne institucije. To može uključivati promjene u izgledu (na primjer, kada se pronađe nepokretni ostaci od kulturnog ili arheološkog značaja) konzervacija, očuvanje, restauracija i spašavanje; i
7. Radovi se mogu nastaviti tek nakon što se izda dozvola nadležnih institucija.

Jedan od glavnih zahtjeva postupka je vođenje evidencije. Sva nalazišta moraju biti registrovana. Fotolog, kopije komunikacije sa vlastima koje donose odluke, zaključci i preporuke/smjernice, izvještaji o provedbi.

6.1 Obuka i podizanje svijesti

Svi zaposlenici kompanije Adriatic Metals BH, posebno oni čiji opis posla obuhvata terenski rad će biti upućeni u identifikaciju potencijalnih predmeta/lokaliteta kulturnog nasljeđa i relevantne akcije za njih u vezi sa ovom procedurom tokom uvođenja u Projekat. Za zaposlenike i podizvođače radova održat će se razgovori o alatima o kulturnom nasljeđu.

Podizanje svijesti će se provoditi u lokalnim zajednicama o kulturnom nasljeđu. To će uključivati:

- Podizanje svijesti o značaju kulturnog nasljeđa;
- Edukacija o procedurama kompanije; i
- Učešće zaposlenika kompanije na akcijama koje podrazumjevaju čišćenje i održavanje lokaliteta na kojima se nalaze elementi kulturnog nasljeđa.

-

7.0 KLJUČNE ZAINTERESOVANE STRANE I KONTAKTI

Adriatic Metals BH	<p>Goran Prajo - Koordinator za okoliš Kontakt podaci: +387 62 954 068 goran.prajo@adriaticmetals.com</p> <p>Danira Zanović – Menadžer za okoliš Kontakt podaci: +387 62 922 184 danira.zanovic@adriaticmetals.com</p>
	<p>Aida Ahmedović – Menadžer za društveno odgovorno upravljanje Kontakt podaci: +387 62 021 158 aida.ahmedovic@adriaticmetals.com</p> <p>Nudžejm Brkić – Saradnik za društveno upravljanje Kontakt podaci: +387 62 990 226 nudzejm.brkic@adriaticmetals.com</p>
Ministarstvo za obrazovanje, kulturu i sport Zeničko – Dobojskog kantona	<p>Sektor za kulturu i sport Kontakt podaci: +387 32 460 840</p>
Federalno ministarstvo kulture i sporta	<p>Sektor za kulturno – historijsko nasljeđe i kulturu Kontakt podaci: +387 33 254 188 Zavod za zaštitu spomenika Kontakt podaci: +387 33 254 131</p>

8.0 ŽALBENI MEHANIZAM

Adriatic Metals BH je uspostavio žalbeni mehanizam u skladu sa EBRD Provedbenim zahtjevom PR8, koji je kulutrološki prikladan i dostupan stanovništu područja kulturnog nasljeđa kojeg se nalazi u blizini koncesionog područja.

Ključni zahtjevi PR8:

- Identificirati i procijeniti rizike i potencijalne uticaje na kulturno nasljeđe unutar područja Projekta tokom dizajniranja, izgradnje, rada i razgradnje Projekta i uspostaviti preventivne mjere i planove za njihovo rješavanje na proporcionalan način sa identifikovanim rizicima i uticajima. Ove mjere će favorizirati prevenciju ili izbjegavanje rizika i utjecaja zbog minimiziranja ili smanjenja;
- Tamo gdje Projekat ili faza Projekta predstavljaju materijalne rizike ili potencijalne negativne uticaje na kulturno nasljeđe, otkriti primjenjive informacije povezane sa projektom kako bi se pogodjenim zajednicama i relevantnim vladinim agencijama omogućilo da razumiju ove rizike i potencijalne uticaje, kao i predložena prevencija, mjere ublažavanja, prema potrebi; i
- Razvoj i primjena postupka slučajnih pronađenih, uspostavljanje potrebnih koraka i sistema upravljanja koji će se primijeniti u slučaju arheološkog pronađenja.

Integrисани pristup upravljanju kulturnim nasljeđem uključuje niz zainteresovanih strana, uključujući kompaniju, dobavljače (i podizvođače radova), lokalne vlasti, nadležne institucije, muzeje i širu javnost. Učinkovito upravljanje kulturnim nasljeđem stoga zahtjeva robusne procese u vezi sa širenjem informacija, obukom, određivanjem odgovornosti, upravljačkim radnjama, praćenjem, kontrolom i korektivnim radnjama.

Žalbeni mehanizam omogućava članovima zajednice ili drugim zainteresovanim stranama da evidentiraju probleme, bilo stvarne bilo opažene s ciljem rješavanja izazova prije nego što eskaliraju. Ovo pomaže izgradnji podrške i jača odnos zasnovan na komunikaciji, poštovanju i povjerenju između kompanije i lokalne zajednice.

8.1 Proces žalbenog mehanizma

1. ZAPRIMLJENA ŽALBA - ovo je potrebno unijeti u dnevnik žalbi ili bazu podataka o angažmanu zainteresovanih strana;
2. PROCJENA PROBLEMA - proslijediti žalbu odgovornoj osobi u kompaniji i klasificirati je u kategoriju kulturnog nasljeđa;
3. ODGOVOR - poslati podnositelju žalbe, uvažiti njegovu pritužbu i pružiti informacije o budućim koracima i vremenskom roku rješavanja;
4. PROVJERA I RJEŠENJE - otkriti osnovne uzroke i razviti radnje za sprječavanje sličnih incidenata kojeg se događaju u budućnosti;
5. ZAKLJUČAK – menadžer za okoliš i menadžer za društveno odgovorno upravljanje moraju slijediti istražni postupak kako bi sesprječili ponavljanje žalbe;
6. DALJNJE MJERE - ako podnositelj žalbe nije zadovoljan, potrebno je pokrenuti daljnju istragu. Žalbaće možda morati biti proslijedena trećoj strani na posredovanje.
7. KONTINUIRANO PRAĆENJE I OCJENJIVANJE

8.2 Ključni zadaci procesa žalbenog mehanizma

- Osigurati da je žalbeni mehanizam za kulturno nasljeđe dostupan svima;
- Omogućiti različite načine podnošenja žalbi koji odgovaraju lokalnoj kulturi;
- Pažljivo evidentirati i dokumentovati žalbe;
- Definirati jasan postupak za rješavanje pritužbe - redovito ažurirati podatke;
- Uključiti zajednice i treće strane;
- Tražiti rješenje dijalogom i zajedničkim rješavanjem problema sa zajednicama; i
- Uspostaviti forum za produbljivanje povjerenja i komunikacije.

9.0 ŽALBENI OBRAZAC

Obrazac za podnošenje žalbi

Ukoliko želite da Vaša žalba bude anonimna, molimo izostavite popunjavanje rubrika naznačenih zvjezdicom

* *

IME I PREZIME PODNOSIOCA ŽALBE:

BROJ TELEFONA:

* *

DOB:

POL

M

Ž

*

ADRESA:

*

GRAD/MJESNA ZAJEDNICA:

DETALJI ŽALBE / INCIDENTA

Kratki naziv žalbe:

U slučaju nedovoljnog prostora za pisanje, molimo pišite na posebnom papiru, potpišite uz datum i priložite ovoj formi.

Potpis podnosioca:

Datum:

Potpis (ICV):

Datum:

10.0 ZAPISI

Lokacije i detalji lokacija kulturnog nasljeđa arhivirat će se u bazu podataka kako bi se olakšalo mapiranje i ažuriranje lokacija mjesta kulturnog nasljeđa u slučaju potrebe. Pritužbe povezane sa kulturnim nasljeđem evidentirat će se kao dio Adriatic Metals BH mehanizma za pritužbe.

Slučajna nalazišta bit će prijavljena u sedmičnim i mjesecnim izvještajima, a izvještaje će podnijeti saradnik za okoliš i saradnik za društveno odgovorno upravljanje i menadžer za okoliš i menadžer za društveno odgovorno upravljanje.

Sastanci održani po pitanjima kulturnog nasljeđa u lokalnim zajednicama zapisivat će se primjenom standardnih postupaka te će biti prezentovani u Planu angažovanja zainteresovanih strana.

11.0 LITERATURA

Izvori:

1. Rupice i Veovača, općina Vareš, Bosna i Hercegovina – Procjena okoliša: Arheologija, Novembar 2020
2. Arheološki leksikon Bosne i Hercegovine, Tom 1, 1988, Sarajevo
3. Arheološki leksikon Bosne i Hercegovine, Tom 3, 1988, Sarajevo
4. EBRD Provedbeni zahtjev 8
5. IFC Provedbeni standard 8
6. Projekat Vareš ESIA – Arheologija i kulturno nasljeđe

PRILOG 1

Detaljne informacije o svim stećcima sa nekropola Brezik, Donja Borovica i Višnjići

Prilog 1: Detaljne informacije o svim stećcima sa nekropola Brezik, Donja Borovica i Višnjići

Podaci o stećku	Fotografija
1. Lokalitet: Brezik Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6528494 Y 4889302	
2. Lokalitet: Brezik Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6528494 Y4889302	
3. Lokalitet: Brezik Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6528494 Y4889300	

<p>4.</p> <p>Lokalitet: Brezik</p> <p>Tip: sljemenjak</p> <p>Koordinate: X 6528494 Y 4889298</p>	
<p>5.</p> <p>Lokalitet: Brezik</p> <p>Tip: sljemenjak</p> <p>?Koordinate:</p> <p>X 6528492 Y 4889288</p>	
<p>6.</p> <p>Lokalitet:</p> <p>Brezik</p> <p>Tip: -</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6528494 Y 4889289</p>	

Podaci o stećku	Fotografija
<p>1.</p> <p>Lokalitet: Donja Borovica</p> <p>Tip: sljemenjak</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6519668 Y 4892684</p>	
<p>2.</p> <p>Lokalitet: Donja Borovica</p> <p>Tip: ploča</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6519659 Y4892690</p>	



3. Lokalitet: Donja Borovica Tip: sljemenjak Koordinate: X 6519657 Y 4892687	
4. Lokalitet: Donja Borovica Tip: sljemenjak Koordinate: X 6519650 Y 4892683	

Podaci o stećku	Fotografija
<p>1.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529834 Y 4888380</p>	
<p>2.</p> <p>Lokalitet Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529840 Y 4888379</p>	

<p>3.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529840 Y 4888379</p>	
<p>4.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529842 Y 4888380</p>	
<p>5.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529842 Y 4888383</p>	
<p>6.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529843 Y 4888401</p>	

7.

Lokalitet: Višnjići**Tip:** sljemenjak s postoljem**Koordinate:****X 6529844 Y 4888362**

8.

Lokalitet: Višnjići**Tip:** sljemenjak s postoljem**Koordinate:****X 6529844 Y 4888362**

9.

Lokalitet: Višnjići**Tip:** sljemenjak s postoljem**Koordinate:****X 6529844 Y 4888380**

10.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529844 Y 4888399



11.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529845 Y 4888362



12.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529846 Y 4888388



13.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529846 Y 4888396



14.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529847 Y 4888394



15.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529847 Y 4888402



16.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529848 Y 4888395



17.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529849 Y 4888395



18.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6528494 Y 4889302



PRILOG 2

Pozicija evidentiranih nekropola Donja Borovica, Brezik, Višnjići kao i probnih tranšeja i sonde

Prilog 2: Pozicija evidentiranih nekropola Donja Borovica, Brezik, Višnjići kao i probnih tranšeja isonde

